



EARTHE

Aktivnost 2

Digitalni alat za inovativni razvoj metodologije i nastavnog plana

Modul 2- Unapređenje komunikacije

Metoda 1 - Pripovedanje

Aktivnosti

Modul 2 – Unapređenje komunikacije

Aktivnost 1 – Govori iz iskustva

Metoda: Radionice pripovedanja

Ciljna grupa:

Uzrast: Odrasli 25–55 godina

Rod/pol: Mešovito

Nivo obrazovanja: Srednje obrazovanje ili više (moguće prilagođavanje nižim nivoima uz više vizuelnih podsticaja)

Status: Zaposleni, nezaposleni ili u potrazi za poslom

Ranjive grupe: Posebno pogodna za migrante, stanovnike ruralnih područja ili odrasle koji se vraćaju obrazovanju/radu

Ova aktivnost je osmišljena za odrasle koji se osećaju nesigurno pri javnom govoru. Smanjuje barijere, podstiče poverenje i uvodi pripovedanje na jednostavan i podsticajan način.

Ishodi učenja:

Na kraju aktivnosti, učesnici će moći da:

- Podele kratku ličnu ili izmišljenju priču sa vršnjacima u sigurnom okruženju.
- Vežbaju aktivno slušanje i empatiju dok drugi pričaju.
- Grade samopouzdanje u izražavanju i verbalnoj komunikaciji.

Trajanje: 45–60 minuta

Materijali i resursi:

- Karte sa podsticajima za priče (npr. „Trenutak kada sam bio ponosan“, „Lekcija koju sam naučio“, „Smešno iskustvo“)



- Stolice poređane u krug
- Flipčart ili tabla za beleženje stavova
- Olovke i blokovi za beleške (opciono)
- Miran i siguran prostor za otvoreno deljenje

Opis aktivnosti:

Učesnici se upoznaju sa veštinom pripovedanja u sigurnom i inkluzivnom krugu, gde svako ima priliku da govori i bude saslušan. Korišćenjem kratkih podsticaja, vežbaju organizaciju misli, jasno izražavanje i angažovanje publike. Istovremeno, razvijaju slušanje, empatiju i međusobno poštovanje, jer grupa pruža podsticajne povratne informacije. Aktivnost povećava samopouzdanje u javnom nastupu, smanjuje anksioznost i ističe pripovedanje kao prenosivu veštinu za intervju, timski rad i zajednicu.

Detaljni koraci u procesu implementacije

Uvod:

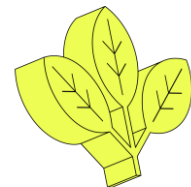
Facilitator dočekuje učesnike, objašnjava značaj pripovedanja kao životne i radne veštine i postavlja aktivnost kao relaksirajuću vežbu, gde su lične i izmišljene priče prihvaćene.

Kratka aktivnost za „razbijanje leda“ (npr. „Predstavite se imenom i jednim omiljenim hobijem“) koja smanjuje anksioznost i podstiče prijateljsko okruženje.

Objašnjavaju se osnovna pravila: aktivno slušanje, bez prekidanja, poštovanje, poverljivost. Karte sa pitanjima su predstavljene.

Glavna aktivnost:

1. Svaki učesnik bira ili dobija kartu sa pitanjem.
2. Učesnici naizmenično pričaju svoju priču (2–3 minuta). Facilitator prati vreme i blago podržava one koji teško počinju.



EARTHE

3. Nakon svake priče, 1–2 člana grupe daju pozitivnu povratnu informaciju o tome šta im se svidelo ili šta su naučili. Facilitator ističe ključne „meke“ veštine (kontakt očima, ton glasa, empatija).
4. Slušaoci daju mišljenje o nekom delu priče („Čuo/la sam da...“), vežbajući aktivno slušanje i pamćenje.
5. Proces se ponavlja dok svi učesnici ne dobiju priliku da govore.

Zaključci i refleksije:

Facilitator vodi diskusiju:

- Kako je bilo podeliti svoju priču?
- Šta ste primetili u načinu na koji su drugi slušali?
- Koji delovi iskustva mogu da budu korisni za intervju, grupni rad ili aktivnosti zajednice?

Učesnici beleže jedan zaključak o sebi kao komunikatoru i jedan način na koji mogu da vežbaju pripovedanje u svakodnevnom životu.

Facilitator povezuje uvide sa mogućnostima za zapošljivost, doživotnim učenjem i socijalnom inkluzijom.

Metode procene/evaluacije:

- **Posmatranje:** facilitator beleži samopouzdanje, govor tela i angažman u slušanju.
- **Grupna refleksija:** učesnici dele šta su naučili i kako su se osećali pre i posle aktivnosti.
- **Samoprocena:** kratka pisana refleksija ili krug usmenog izražavanja („Osećam se sigurnije / još sam nervozan / spreman sam da vežbam više“).
- **Povratne informacije:** grupa ističe dobre strane u pričanju priča (jasna struktura, izražajnost, kreativnost).



Saveti za prilagođavanje:

Za učenike sa nižom pismenošću, koristiti vizuelne podsticaje (slike svakodnevnih situacija, predmeta ili mesta) umesto pisanih kartica.

Za migrantske grupe, dozvoliti pričanje na maternjem jeziku uz prevod vršnjaka ili facilitatora; podsticati gestove i crteže za podršku izražavanju.

Za hibridni ili onlajn učenje, koristiti digitalne karte i virtuelne sobe za manje krugove.

Za veće grupe, podeliti učesnike u manje krugove od 5–6 osoba.

Za napredne učenike, produžiti aktivnost tako što će slušaoci prepričavati priču drugog učesnika radi jačanja memorije i slušanja.

Aktivnost 2 – Izazov prepričavanja

Metoda: Radionice pripovedanja

Ciljna grupa

Uzrast: Odrasli 25–55 godina

Rod/pol: Mešovito

Nivo obrazovanja: Srednje obrazovanje ili više (moguće prilagođavanje nižim nivoima uz više vizuelnih podsticaja)

Status: Zaposleni, nezaposleni ili u potrazi za poslom

Ranjive grupe: Posebno korisno za migrante, stanovnike ruralnih područja, ili odrasle koji se vraćaju obrazovanju/poslu.

Ova aktivnost razvija kreativnost i prilagodljivost na taj način što učesnici prepričavaju tuđu priču svojim rečima, sa dodatkom ličnog „pečata“. Vežbaju slušanje, parafraziranje i izražajnu komunikaciju, dok grade samopouzdanje u javnom nastupu.

Ishodi učenja:

Do kraja ove aktivnosti, učesnici će moći da:

- Vežbaju aktivno slušanje i razumevanje sažimanjem suštine tuđe priče.
- Prilagode i prepričaju priču kreativno, koristeći sopstvene reči i stil.
- Ojačaju verbalnu ekspresiju, neverbalne signale i angažovanje publike.
- Razviju samopouzdanje u improvizaciji i javnom govoru.

Trajanje: 45–60 minuta

Materijali i resursi:

- Kartice sa temama
- Papir i olovke za beleške (opciono)



- Flipčart ili tabla za beleženje tema

Opis aktivnosti:

Učesnici pažljivo slušaju priču vršnjaka.

Zatim, umesto svoje priče, prepričavaju priču vršnjaka verno ili sa kreativnim „izmenama“ (npr. promena završetka, perspektive).

Aktivnost poboljšava tačnost slušanja, empatiju i agilnost u pripovedanju.

Detaljni koraci u procesu implementacije

Facilitator uvodi vežbu, podseća da cilj nije takmičenje već kreativna saradnja. Vodi proces tako što ispriča priču a zatim zamoli dobrovoljca da prepriča ovu priču na svoj način, pokazujući tako i vernost prepričavanja, ali i kreativnu notu.

Glavna aktivnost:

Učesnici rade u parovima: najpre biraju karticu sa temom i ispričaju kratku ličnu priču. Nakon toga, njihov partner prepričava priču grupi svojim rečima. To može da bude u potpunosti verno priči koju su čuli ili pak kreativno. („Zamislite da se ova priča dešava u svemiru“ ili „A šta ako izmenimo kraj“).

Partneri zatim zamene uloge tako da svi imaju mogućnost da pričaju i prepričavaju.

Nakon što svi parovi završe, nekoliko volontera deli prepričane priče sa celom grupom.

Facilitator vodi diskusiju o tome šta je sačuvano, šta promenjeno i kako se prepričavanje razlikovalo od originalnog pripovedanja.

Zaključak i refleksija:

- Kako je bilo čuti svoju priču prepričanu od strane nekog drugog?
- Koje veštine su potrebne da prepričate priču partnera?
- Kako kreativnost i slušanje pomažu u svakodnevnoj komunikaciji?



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



Učesnici zapišu jednu komunikacionu veštinu koju su vežbali i jedan uvid koji su dobili o sopstvenom pripovedanju.

Metod procene / evaluacije:

- Posmatranje sposobnosti učesnika da se razumeju ključni delovi priče
- Povratne informacije o tačnosti i kreativnosti prepričavanja
- Grupna diskusija o izazovima i uspehu

Saveti za prilagođavanje:

Za stidljive učesnike: podstaknite rad u manjim grupama umesto predstavljanja pred celom velikom grupom

Onlajn učenje: koristite virtuelne sobe za razmenu i prezentaciju priča. Za manje pismene, eliminišite pisanje i stavite akcenat na usmeno pripovedanje.

Aktivnost 3 – Krug razmene priča

Metoda: Radionice pripovedanja

Ciljna grupa

Uzrast: Odrasli 25–55 godina

Rod/pol: Mešovito

Nivo obrazovanja: Srednje obrazovanje ili više (moguće prilagođavanje nižim nivoima uz više vizuelnih podsticaja)

Status: Zaposleni, nezaposleni ili u potrazi za poslom

Ranjive grupe: Posebno korisno za migrante, stanovnike ruralnih područja, ili odrasle koji se vraćaju obrazovanju/poslu

Ova aktivnost podstiče učesnike da razmenjuju kratke lične priče u podsticajnom okruženju. Kroz deljenje i slušanje, razvijaju se samopouzdanje, empatija i aktivno slušanje.

Ishodi učenja:

Do kraja ove aktivnosti, učesnici će umeti da:

- Podele ličnu priču u strukturisanom grupnom okruženju
- Vežbaju jasno verbalno izražavanje i logičko povezivanje ideja
- Ojačaju veštine slušanja i empatije

Trajanje: 45–60 minuta

Materijali i resursi:

- Kartice sa temama i pitanjima (npr. „Trenutak kada sam bio ponosan...“, „Izazov koji sam prevazišao...“)
- Stolice poredane u krug



- Tajmer
- Miran i siguran prostor

Opis aktivnosti:

Učesnici sede u krugu i naizmenično dele kratke priče na osnovu kartica.

Svaki učesnik je i pripovedač i slušalac, razvijajući samopouzdanje i komunikacijske veštine.

Detaljni koraci u procesu implementacije:

Uvod:

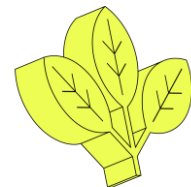
Facilitator pozdravlja učesnike u krugu i uvodi ideju pripovedanja kao prirodnog načina za razmenu iskustava i povezivanje sa drugima. Učesnici se podsećaju da su sve priče važne i prihvaćene — ne postoji „pravilan“ ili „pogrešan“ način da se ispriča priča. Facilitator objašnjava osnovna pravila: slušati s poštovanjem, ne prekidati druge i odnositi se prema ispričanim pričama poverljivo. Zatim se dele kartice sa početnim podsticajima za priče (npr. „Trenutak kada sam bio/bila ponosan/ponosna“, „Lekcija koju sam naučio/naučila“), a učesnici biraju onu koju se osećaju prijatno da podele.

Glavna aktivnost:

Facilitator vodi proces tako što podeli veoma kratku ličnu priču zasnovanu na zadatom podsticaju, pokazujući otvorenost, jasnu strukturu i emotivno izražavanje.

Učesnici se potom smenjuju u deljenju svojih priča sa grupom. Svaki učesnik govori kratko, dok ostali pažljivo slušaju.

Nakon svake priče, sledeći učesnik parafrazira ono što je razumeo u jednoj ili dve rečenice (kako bi se podstaklo aktivno slušanje), a zatim iznosi svoju priču.



EARTHE

Facilitator podstiče neverbalnu komunikaciju (kontakt očima, gestove, ton glasa) radi veće jasnoće i angažovanosti. Učesnici se podsećaju da međusobno pružaju podršku klimanjima glavom i pozitivnim povratnim informacijama.

Krug se nastavlja sve dok svi učesnici ne podele svoje priče

Zaključak i refleksija:

Fasilitator vodi završnu refleksivnu diskusiju, pozivajući učesnike da se osvrnu i na govorenje i na slušanje:

- „Kako ste se osećali dok ste delili svoju priču?“
- „Šta ste primetili dok ste slušali druge?“
- „Da li vam je parafraziranje pomoglo da se bolje usredsredite na ono što govornik govori?“

Učesnici prepoznaju jednu ličnu snagu koju su koristili (npr. jasnoća u pripovedanju, empatija, aktivno slušanje) i jednu oblast koju bi želeli da unaprede. Po želji, grupa može zajedno da napravi kolektivnu „mapu priča“ na tabli ili flip-čartu, koja sumira zajedničke teme koje su se pojavile.

Metod procene / evaluacije:

- Posmatranje učešća i angažmana
- Parafraziranje vršnjaka pokazuje razumevanje
- Kratka grupna refleksija potvrđuje ishode učenja

Saveti za prilagođavanje:

Za grupe sa niskom pismenošću: koristiti samo usmene podsticaje

Za stidljive učesnike: dozvoliti izmišljene ili anonimne priče

Onlajn grupe: prilagoditi format kruga virtuelnim sobama ili kružnoj diskusiji