



**EARTHE**

## **Aktivnost 2**

# **Digitalni alat za inovativni razvoj metodologije i nastavnog plana**

**Modul 2- Unapređenje komunikacije**

**Metoda 2 – Igre improvizacije**

**Studija slučaja**

## Modul 2 – Unapređenje komunikacije

### Studija slučaja – „Razmišljaj na nogama: Izgradnja samopouzdanja kroz improvizaciju“

**Metoda i modul:** Igre improvizacije

#### Kontekst i okvir:

- **Organizacija:** Centar za neformalno obrazovanje odraslih u Istočnoj Evropi koji nudi radionice za prekvalifikaciju nezaposlenih i migranata.
- **Ciljna grupa:** Odrasli 25–50 godina, mešoviti pol, različite kulturne i obrazovne pozadine.
- **Obim:** Centar je želeo da pomogne učesnicima da ojačaju svoje komunikacione veštine i samopouzdanje kako bi povećali zapošljivost, posebno za intervjue i grupne procene.

#### Problem / izazov:

Mnogi učesnici su imali poteškoće sa spontanom komunikacijom. Oklevali su kada bi im bila postavljena neočekivana pitanja, često davali vrlo kratke odgovore ili se „zakucavali“ pod pritiskom. Ovo je bilo naročito vidljivo u simulacijama intervjua i prilikom umrežavanja, gde su učesnici prijavljivali visok nivo anksioznosti i strah od greške. Bila je potrebna metoda koja bi im omogućila vežbanje prilagodljivosti, neverbalne komunikacije i samopouzdanja u realnom vremenu.

#### Preduzete akcije / primenjena metoda:

Centar je uveo Igre improvizacije kao deo kratkog kursa za razvoj veština. Igre su uključivale:

- **„Da-l“ gradnja priče:** učesnici su zajednički kreirali priče po jednu rečenicu, vežbajući prihvatanje i spontanost.
- **„Tumač emocija“:** učesnici su glumili neverbalne situacije, dok su drugi morali da pogođe kontekst i emociju.

Ove aktivnosti su vođene u podržavajućem, neosuđujućem okruženju, sa naglaskom na kreativnost, humor i međusobnu podršku.

#### Ishodi i rezultati:

- Učesnici su postali sigurniji u odgovaranju na neočekivane podsticaje i pitanja.
- Prijavljivali su da više pažnje posvećuju govoru tela i tonu glasa, što je poboljšalo njihovu sposobnost povezivanja sa drugima.



**EARTHE**

- Učesnici su izrazili manji strah od „greške“ i veću spremnost da se uključe u grupne diskusije.
- Nakon programa, učesnici su uspešno prošli stvarne intervju za posao, napominjući da im je trening improvizacije pomogao da „ostanu mirni i fleksibilni“.

### **Naučene lekcije:**

- **Igra smanjuje barijere:** Kada učenje deluje kao igra, odrasli su otvoreniji za vežbanje i pravljenje grešaka.
- **Improvizacija gradi izražavanje i slušanje:** Učesnici su postali bolji ne samo u govoru, već i u posmatranju i prilagođavanju drugima.
- **Sigurno okruženje je važno:** Bez straha od osude, učesnici preuzimaju više rizika i brže napreduju.

### **Ključni faktori uspeha:**

- Snažna facilitacija koja balansira strukturu i slobodu.
- Jasna, jednostavna uputstva koja omogućavaju i učesnicima sa nižim nivoom pismenosti da učestvuju.
- Kulturno relevantni scenariji koji aktivnosti čine praktičnim i povezanim sa realnim životom.
- Grupna podrška i smeh koji grade poverenje i smanjuju anksioznost.

### **Izazovi i kako su rešeni:**

- Neki učesnici su se u početku osećali neugodno; facilitatori su koristili jednostavna zagrevanja i naglašavali da su greške deo igre.
- Migranti su ponekad imali poteškoće sa verbalnom improvizacijom; to je rešeno integrisanjem više neverbalnih skečeva i gestova.
- Kod velikih grupa, nisu svi mogli jednako da učestvuju; uvedene su manje grupe kako bi svaki učesnik dobio više prilika za vežbu.

### **Primena / preporuke za edukatore:**

- Koristiti igre improvizacije kao koristan trening alate za samopouzdanje i prilagodljivost.
- Početi sa neverbalnim aktivnostima za grupe sa mešovitim jezikom ili niskim nivoom pismenosti, zatim prelaziti na verbalne skečeve.
- Uvek okvir aktivnosti predstaviti kao zabavan i bez stresa – naglasiti kreativnost, ne tačnost.
- Diskusije nakon aktivnosti direktno povezati sa primenom u stvarnom životu (intervjui, komunikacija na poslu, timski rad).
- Edukatori treba da podstiču međusobnu podršku i istaknu snage svakog učesnika primećene tokom aktivnosti.