



EARTHE

Aktivnost 2

Digitalni alat za inovativni razvoj metodologije i nastavnog plana

Modul 2- Unapređenje komunikacije

Metoda 2 – Igre improvizacije

Modul 2 – Unapređenje komunikacije

Metoda 2 – Igre improvizacije

Fokus na meke veštine:

Ovaj modul se fokusira na unapređenje verbalnih i neverbalnih komunikacijskih veština, aktivnog slušanja, empatije i javnog nastupa. Učenici istražuju kako efikasna komunikacija podstiče saradnju, razumevanje i poverenje u profesionalnom i socijalnom kontekstu.

Ishodi učenja:

- Primena tehnika aktivnog slušanja radi poboljšanja međusobnog razumevanja
- Prilagođavanje stila komunikacije različitim auditorijumima i kontekstima
- Isporuka jasnih, strukturisanih i ubedljivih usmenih poruka
- Davanje i primanje konstruktivnog feedback-a
- Učešće u smislenim razgovorima koristeći empatiju i asertivnost
- Analiza komunikacijskih obrazaca i identifikacija oblasti za unapređenje

Ciljna grupa:

- **Uzrast** Odrasli 20–55 godina (prilagodljivo i mlađim ili starijim učesnicima koji se vraćaju obrazovanju)
- **Pol:** Mešovito, inkluzivno za sve polove
- **Nivo obrazovanja:** Srednje obrazovanje i više (nije potrebno prethodno iskustvo u teatru ili improvizaciji)
- **Status:** Zaposleni, nezaposleni ili aktivno traže posao; pogodno i za odrasle u tranziciji između karijera
- **Ranjive grupe:** Posebno relevantno za učesnike sa ograničenim samopouzdanjem, jezičkim barijerama (migranti, izbeglice) ili iz ruralnih i manje povoljnih sredina

Ova aktivnost je namenjena odraslima koji se suočavaju sa izazovima u izražavanju, fleksibilnosti ili brzom razmišljanju u stresnim situacijama, kao što su intervjui ili radne interakcije. Igre improvizacije stvaraju sigurno i zabavno okruženje gde učesnici mogu vežbati „razmišljanje u hodu“, izgraditi samopouzdanje i razviti komunikacione strategije bez straha od „pogrešnog“ odgovora.

Opis metode

Igre improvizacije koriste zabavne, nestrukturirane aktivnosti za razvoj spontanosti, kreativnosti i komunikacije. Kroz kratke uloge i vežbe „razmišljanja u hodu“, učesnici vežbaju verbalnu i neverbalnu komunikaciju, aktivno slušanje i saradnju. Metoda pomaže u smanjenju anksioznosti, poboljšava prilagodljivost i jača samopouzdanje u realnim socijalnim i profesionalnim situacijama.

Uputstvo za implementaciju

Vreme trajanja: Jedna sesija od 45–60 minuta ili podeljeno u nekoliko kraćih radionica (npr. 20–30 minuta) tokom 2–3 nedelje radi postepenog razvoja veština

Broj učesnika: Idealna grupa: 8–15 učesnika; manje grupe (4–6) funkcionišu uz modifikovane aktivnosti; veće grupe mogu se podeliti u podgrupe

Potrebni materijali: Kartice sa situacijama, ulogama ili emocijama, tajmer ili štoperica (opciono), tabla/flipčart i markeri za refleksiju, opciono rekviziti (stolice, svakodnevni predmeti) za kreativnost

Prostor: Prostrana, fleksibilna prostorija koja omogućava stajanje, kretanje i slobodnu interakciju; stolice treba da budu lako pomerljive radi prelaska između krugova i prostora za igru

Implementacija u 5 koraka

Korak 1 – Uvod i zagrevanje

- Facilitator predstavlja svrhu improvizacije: vežbanje komunikacije, prilagodljivosti i brzog razmišljanja u podržavajućem, zabavnom okruženju.
- Laka aktivnost zagrevanja (npr. krug sa imenom i gestom, „prosledi aplauz“) pomaže opuštanju i energizaciji učesnika.

Korak 2 – Postavljanje scene

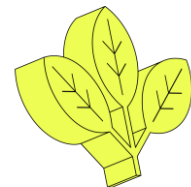
- Učesnici se dele u parove ili male grupe.
- Facilitator deli karte sa svakodnevnim scenarijima (npr. „naručivanje hrane u kafiću“, „traženje uputstva“, „ubediti prijatelja da se pridruži aktivnosti“).
- Jasno je naglašeno da nema pogrešnih odgovora i da je cilj kreativnost, a ne savršenstvo.

Korak 3 – Runde improvizacije

- Parovi/grupe izvedu kratke improvizovane scene (1–3 minuta) po dobijenim podsticajima.
- Facilitator može dodati izazove: korišćenje preteranih emocija, promena uloga, uvođenje novog elementa („odjednom počinje da pada kiša!“).
- Posmatrači beleže verbalnu jasnoću, neverbalnu ekspresiju i saradnju.

Korak 4 – Grupno deljenje i refleksija

- Nakon svake runde, učesnici kratko dele kako su se osećali (npr. prijatno, izazvano, nervozno, uzbuđeno).



EARTHE

- Grupa reflektuje koje komunikacione strategije su najbolje funkcionisale: ton glasa, govor tela, slušanje partnera i brzo prilagođavanje neočekivanim situacijama.

Korak 5 – Razgovor i zaključci

- Facilitator vodi završnu refleksiju povezujući aktivnost sa stvarnim životom (intervjui, rešavanje problema na poslu, socijalne interakcije).
- Učesnici identifikuju jednu veštinu koju su vežbali (npr. aktivno slušanje, spontanost) i način njene primene van radionice.
- Ključni zaključci se beleže na flipchartu ili ličnim karticama za refleksiju.

Praktični saveti

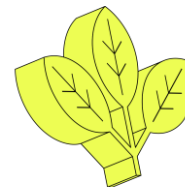
1. Naglasiti sigurnost i zabavu: Improvizacija je o kreativnosti, a ne savršenstvu. Stvoriti relaksiranu atmosferu gde se greške posmatraju kao prilike za učenje.
2. Početi jednostavno i postepeno: Početne lagane igre (npr. jedna po jedna reč, vežbe ogledala) pre prelaska na složenije scene.
3. Prilagoditi podsticaje realnosti učesnika: koristiti situacije iz svakodnevnog života (intervjui, interakcija sa klijentima, timski rad) radi direktne primenljivosti u realnom životu.

Pitanja za refleksiju

- Kako ste se osećali kada ste improvizovali bez pripreme?
- Koje strategije su vam pomogle da jasno izrazite svoje ideje u trenutku?
- Kako su postupci ili reči partnera uticali na vašu reakciju?
- Koju ulogu je igrao govor tela i ton glasa u razumevanju poruke?
- U kojim realnim situacijama (intervjui, sastanci, društvena okruženja) možete primeniti ove veštine?
- Koje izazove ste primetili (npr. nervoza, oklevanje, preterano razmišljanje) i kako ih možete prevazići u budućnosti?

Praktični opis za nastavnike

- **Naziv:** Igre improvizacije – Unapređenje komunikacije
- **Svrha:** Poboljšanje spontanosti, prilagodljivosti i samoistraživanja kroz igre uloga i nestrukturisane scenarije
- **Trajanje:** 45–60 minuta (fleksibilno, može se podeliti na kraće sesije)
- **Format:** Grupni rad, parovi ili male grupe izvode kratke scene
- **Ključni koraci:**
 - Zagrevanje
 - Uvođenje tema i podela u parove/grupe
 - Improvizovane scene (1–3 minuta)
 - Grupna refleksija i povratna informacija
 - Refleksija: povezivanje sa stvarnim veštinama komunikacije



EARTHE

- **Materijali:** Kartice sa scenarijima/podsticajima, flipčart/markeri, tajmer, opciono rekviziti
- **Prostor:** Otvorena prostorija sa pokretnim stolicama i dovoljno prostora za kretanje
- **Ciljna grupa:** Odrasli 20–55 godina, mešoviti pol, zaposleni/nezaposleni/trazioci posla, uključujući učesnike sa manje mogućnosti (migranti, stanovnici ruralnih područja, nisko samopouzdanje u komunikaciji)

Ishodi učenja:

- Brzo razmišljati i reagovati u novim situacijama
- Ojačati verbalnu i neverbalnu komunikaciju
- Izgraditi samopouzdanje pri javnom govoru
- Razviti aktivno slušanje i saradnju

Ključne prednosti:

- Podstiče kreativnost, prilagodljivost i timski rad
- Smanjuje strah od grešaka
- Povećava samopouzdanje za intervju, prezentacije i radne interakcije